

## Dra. María Rosa Lojo

Investigadora y escritora argentina. Doctora en Letras por la Universidad de Buenos Aires, ingresó al Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, donde alcanzó la categoría de Investigadora Principal. Actualmente es directora académica del Centro de Ediciones y Estudios Críticos de Literatura Argentina (CECLA) en la Facultad de Filosofía, Letras y Estudios Orientales de la Universidad del Salvador y Profesora Emérita de esta casa de estudios. Integra el Consejo de Administración de la Fundación Sur, creada por Victoria Ocampo. Es miembro correspondiente de la Academia Norteamericana de la Lengua Española y miembro de honor de la Real Academia Gallega. Fue electa miembro titular de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires el 26.08.2024.



Ha publicado ocho libros de investigación y ensayo y tres ediciones críticas. Fue coordinadora general de la edición crítico-genética de *Sobre héroes y tumbas*, de Ernesto Sábato, para la prestigiosa Colección Archivos de clásicos latinoamericanos. Acredita 111 publicaciones en revistas académicas de alto impacto, 69 capítulos de libros y 35 publicaciones en actas de congresos. Fundó y dirige 2 colecciones científicas de su especialidad en la Editorial Corregidor, y otras dos en el CECLA, de la Universidad del Salvador. Ha dirigido 12 proyectos de investigación a lo largo de su carrera, 6 de ellos con financiamiento internacional o con equipos mixtos en el formato de convenios bilaterales. Dictó cursos de posgrado y de doctorado en la Argentina y en el extranjero, donde ofreció también conferencias, clases magistrales y fue profesora visitante, entre otras, en la Universidad de Salamanca, la Universidad de Navarra, la Universidad de Toulouse-Le-Mirail, Roma Tre, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Estadual Paulista (Brasil).

Su obra de creación, parcialmente traducida a varios idiomas, suma diez novelas, seis poemarios, y cinco libros de cuentos. Figuran entre sus títulos las obras narrativas *La pasión de los nómades*, *La princesa federal*, *Finisterre*, *Las libres del Sur*, *Árbol de familia*, *Historias ocultas en la Recoleta* (con Roberto Elissalde), *Así los trata la muerte*, *Lo que hicieron ahí*, y los poemarios reunidos en *Bosque de ojos*. Obtuvo, entre otros, el Primer Premio de Poesía de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, el Premio del Fondo Nacional de las Artes en cuento y en novela, el Premio Internacional de Poesía Antonio Viccaro (Canadá), el Primer Premio Municipal de Narrativa de Buenos Aires “Eduardo Mallea”, el Premio Kónex (década 1994-2003).

Se le otorgaron diversos reconocimientos por su trayectoria general en las Letras, entre ellos, el Premio ILCH (California), la Medalla de la Hispanidad, la Medalla del Bicentenario de la Ciudad de Buenos Aires, el Gran Premio de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores, el Gran Premio de Honor de la Fundación Argentina para la Poesía y la Medalla Europea de Poesía y Arte Homero (Bruselas). En 2023 la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires la declaró Personalidad Destacada en el ámbito de la Cultura. Recibió el Premio Laurel de Plata a la Personalidad del Año 2023, Rotary Club de Buenos Aires. En 2024 integró el Gran Jurado de los Premios Kónex en Letras.